TEATRO UNIVERSITARIO
DE SAN MARCOS

EL GALLO

POR VICTOR ZAVALA

(Obra premiada en el Primer Concurso Nacional de Obras en un Acto, organizado en 1966 por el Teatro Universitario.)

SERVICIO DE PUBLICACIONES

PIEZAS DE AUTORES PERUANOS
SERIE III.- Nº 7

076502
BIBLIOTECA NACIONAL
LIMA - PERU
12 JUN. 1997
INTANGIBLE

E L G A L L O

Comedia en un acto.

De: Víctor Zavala.-

Personajes: CAMPESINO 1
CAMPESINO 2
CAMPESINO 3
JOVEN CAMPESINO.
CAPATAZ.

La acción se realiza en alguna de las llamadas "haciendas" de la sierra peruana.

Esta obra no requiere decorados para su representación.

Sólo el juego de luces ambienta la acción de las escenas.

EL GALLO

De un argumento Chino.

Escenario a oscuras. Entran los campesinos portando, uno de ellos, un candil de querosene.

CAMPESINO 1.- Dura ha sido la jornada, larga ha sido...

CAMPESINO 2.- Trabajando nos encuentra el sol.

CAMPESINO 3.- Trabajando nos deja.

JOVEN .- Cien horas trabajamos cada día.

CAMPESINO 1.- Cortas son las noches.

CAMPESINO 2.- Largos como culebras son los días.

JOVEN .- Hasta cuándo así estaremos?

CAMPESINO 3.- Cansado estoy. (SE ACUESTA)

CAMPESINO 1.- Dormiremos ya.

CAMPESINO 3.- Pronto cantará el gallo.

CAMPESINO 2.- Ahora no más despertaremos.

JOVEN .- ¿Cuándo dormiré? Me estoy acostando, empiezo a ver las alas del sueño y.....

CAMPESINO 2.- ... quiquiririqui...!

CAMPESINO 3.- ... canta el gallo.

JOVEN .- Maldito gallo.

CAMPESINO 1.- De acuerdo está con el capataz.

JOVEN .- Sabe lo que el patrón quiere.

CAMPESINO 3.- Gritón es como él.

JOVEN .- (IMITA) !A trabajar, a trabajar! Ya cantó el gallo; así es el contrato...levántense flojos...es la órden del patrón...el gallo es el reloj.

CAMPESINO 2.- Si no perderán el jornal, no les pagaremos nada....

JOVEN .- Supaypahuahua, capataz..!

CAMPESINO 1.- De día duerme él, pues...

CAMPESINO 2.- Por horas de trabajo gana él.

JOVEN .- Con el sueño de nosotros...

CAMPESINO 3.- Con el trabajo de nosotros.

CAMPESINO 1.- El por horas gana.

CAMPESINO 2.- Y nosotros por jornal.

JOVEN .- !Miseria! Más chico que guano de gallo nos pagan! (PAUSA) ¿Cuándo nos acabará de golpear esta piedra?

CAMPESINO 1.- Duerme, hijo. Apaga esa luz. El gallo estará preparando su pico de espina para cantar. Duérmete, muchacho... (OSCURIDAD) (PAUSA)

CANTA EL GALLO. SILENCIO. CANTA OTRA VEZ.

VOZ DEL CAPATAZ.- !A trabajar, a trabajar! Ya cantó el gallo, así

es el contrato...levántense flojos, indios perezosos, levánten su cuerpo de piedra... así es el contrato...el gallo es el reloj... si demoran perderán el jornal, no les pagaremos nada...¡Al que madruga Dios le ayuda!

(LOS CAMPESINOS SE HAN IDO DESPEREZANDO UNO A UNO. SE LEVANTAN DE MALA GANA).

JOVEN .- Maldito gallo!, Maldito capataz...

CAMPESINO 3.- De acuerdo están los dos.

CAMPESINO 1.- Nada he dormido.

CAMPESINO 3.- Se muriera el gallo!

JOVEN .- Se pudriera el capataz, se agusanara el hacendado...

CAMPESINO 2.- Mala hierba creciera en su barriga de toro viejo.

VOZ DEL CAPATAZ.- ¡Vamos! ¡Vamos! Ya cantó el gallo! Salgan pronto o comienzo a descontarles...Aquí se viene a trabajar, a trabajar...no a dormir, no a dormir...

CAMPESINO 3.- ¿Bestias seremos? (PAUSA).

CAMPESINO 1.- Vamos hermanos...

JOVEN .- De sueño se dobla mi rodilla...

CAMPESINO 2.- Vamos... ahora no más vamos ... (SALEN)

CANTA EL GALLO DE NUEVO, OSCURIDAD, Silencio PAUSA.

SE HACE LA LUZ, INTENSA, FUERTE/MIMO: LOS CAMPESINOS ENTRAN TRABAJANDO CON LAS PALAS.LENTA,PESADAMENTE AVANZAN;MUCHO ESFUERZO LES CUESTA EL TRABAJO.MIRAN HACIA EL SOL,SE ENJUGAN LA FRENTE.SIGUEN TRABAJANDO.CAMPESINO PRIMERO SE TAMBALEA,SE AGARRA LA ESPALDA EN SEÑAL DE DOLOR.LOS DEMAS CAMPESINOS SE ACERCAN A EL, LE INTERROGAN, LE RECONFORTAN;EL SONRIE:NO ES NADA.VUELVEN A MIRAR EL SOL Y SIGUEN TRABAJANDO.APARECE EL CAPATAZ.MIRA SEVERAMENTE A LOS CAMPESINOS.CAMINA EN TORNO A ELLOS,OBSERVANDOLOS BURLONAMENTE.SE SIENTA A UN LADO,EN ALERTA.PERO EL SUEÑO LE VA VENCIENDO;EMPIEZA A CABECEAR.EL JOVEN LO MIRA Y RAPIDAMENTE SE SIENTA.PERO EL CAPATAZ,INCLINADA LA CABEZA,LEVANTA UNA MANO Y CHASQUEA LOS DEDOS.EL JOVEN VUELVE A TRABAJAR.LENTITUD,MONOTONIA.SIEMPRE TRABAJANDO,LOS CAMPESINOS SALEN UNO DESPUES DEL OTRO.PAUSA EN LA QUE EL CAPATAZ HACE NOTAR SUS RONQUIDOS.DE PRONTO DESPIERTA SOBRESALTADO;MIRA EN TORNO Y SALE CORRIENDO. OSCURIDAD.PAUSA.
ENTRAN LOS CAMPESINOS CON EL CANDIL.

JOVEN .- ¿Por qué es así? ¿Por qué?

CAMPESINO 1.- Joven eres, no has visto, no has sufrido nada todavía...

JOVEN .- Sí he visto, sí he sufrido...como viejo estoy...Ahora levantaré mi cabeza...no aguanto más...

CAMPESINO 1.- Gritas...gritas...

JOVEN. .- Por qué no vamos de nuevo a nuestra tierra?

CAMPESINO 2.- Ya no es de nosotros.

CAMPESINO 3.- No tenemos tierra.

PAUSA.

JOVEN .- Junto con mi padre madrugaba. Me gustaba oir su llamada

para despertarme. Contento saltaba por el camino mirando las estrellas de la mañana. No tenía sueño, alegre iba. Desde la chacra veia salir el sol por la cabeza de los cerros; con mis manos saludaba su luz: !buenos días, tayta sol, buenos días, tayta sol!. Y él se reía con su ojo grande. Mi perrito retozaba contento a mi lado, Ahora, el sol no es mi amigo... mi enemigo es. Con su luz me hace llorar; mi cabeza golpea todo el día con sus manos calientes. (PAUSA).

CAMPESINO 1.- En comunidad trabajábamos por nuestro querer, hijo. La tierra era de nosotros. Cantando sembrábamos, bailando cosechábamos. Con gusto ganábamos al gallo en madrugar. Tranquilos descansábamos en la misma chacra. Voluntad no más nos obligaba. (PAUSA).

CAMPESINO 2.- Bonito es tener su chacrita!

CAMPESINO 3.- Bonito es pisotear barbecho propio.

JOVEN .- Vámonos, vámonos a trabajar a nuestra tierrita.

CAMPESINO 1.- Ya no es de nosotros, hijo...

JOVEN .- ¿Por qué? ¿Por qué? (PAUSA) Juicio hemos perdido... juicio hemos perdído, decía mi papá mirando el camino de la hacienda. Mi mamá lloraba, me abrazaba, con su lágrima mi pelo mojaba.

(PAUSA).

CAMPESINO.1.- Duerme hijo, descansa.

CAMPESINO 2.- Sueña, sueña....

CAMPESINO 3.- El gallo va a cantar ya.

JOVEN .- Mataré ese gallo. Su cabeza pisotearé. No cantará más. Mañana ire. Mañana.

(APAGA LA LUZ DEL CANDIL. Penumbra PAUSA).

CANTA EL GALLO. UNA VEZ Y OTRA. SE OYE LA VOZ DEL CAPATAZ.

VOZ DEL CAPATAZ.- !A trabajar, a trabajar! Ya cantó el gallo. Así dice el contrato... Levántense flojos, indios flojos, levanten ese cuerpo de piedra; así es el contrato... el gallo es el reloj. Perderán su jornal, no les pagaré nada...! Levántense! Al que madruga Dios le ayuda...!

(EN LA PENUMBRA, LOS CAMPESINOS SE HAN LEVANTADO UNO TRAS OTRO. Salen).
LUEGO DE UNA PAUSA, APARECE EL CAPATAZ CON UNA LINTERNA O FAROL. SE RIE. SE RIE. LUEGO DEJA LA LINTERNA O FAROL SOBRE EL PISO, SE TABLEA LAS NALGAS Y CANTA COMO EL GALLO. ESPERA UN MOMENTO. AFUERA SE OYE CANTAR AL GALLO.

EL CAPATAZ SE RIE, SE RIE SATISFECHO Y SALE.

(PAUSA).

SE HACE LA LUZ, INTENSA, FUERTE, LOS CAMPESINOS ESTAN TRABAJANDO.

JOVEN .- Esta noche iré donde el gallo.

CAMPESINO 1.- A robar has ido dirán.

JOVEN .- No me dejaré ver.

CAMPESINO 2.- Siempre sabrán que has ido, Como perros huelen rastro

.- de cristiano.

JOVEN .- Aunque sea, iré.

CAMPESINO 3.- !El capataz!...

(APARECE EL CAPATAZ.MIRA SEVERAMENTE A LOS CAMPESINOS,ELLOS TRABAJAN EN SILENCIO.EL CAPATAZ SALE LENTAMENTE POR EL OTRO EXTREMO. PAUSA).

JOVEN .- Flor de papa, flor de papa, esta noche no me escapa...

CAMPESINO 1.- Preso te llevarán.Golpes te darán después.

JOVEN .- Miedo no tengo.Iré esta noche al gallinero.La luna me alumbrará.

CAMPESINO 2.- ¿Cómo harás, pues?

JOVEN .- No iré a dormir.Cerca del gallinero me esconderé.

CAMPESINO 1.- Perros del guardián te morderán.

JOVEN .- Mis amigos son.

CAMPESINO 3.- Ahí viene el capataz!

(VUELVE EL CAPATAZ.MIRA SEVERAMENTE.LOS CAMPESINOS TRABAJAN EN SILENCIO,CAPATAZ SALE POR EL LADO OPUESTO AL DE SU ENTRADA. PAUSA).

JOVEN .- !Gallo malagüero,poco no más estarás viviendo!

CAMPESINO 1.- Con policía te buscarán.

CAMPESINO 2.- Golpe nos van a dar como burros...

JOVEN .- En vano hablan.Su pescuezo esta noche torceré!

CAMPESINO 3.- Calla, ahí vuelve!

EL CAPATAZ REGRESA.LOS MIRA SEVERAMENTE.LOS CAMPESINOS SIGUEN SU TRABAJO.CAPATAZ SE ACERCA AL JOVEN,LO OBSERVA,CAMINA EN TORNO A EL ESCRUTANDO SUS MOVIMIENTOS.SE DETIENE DELANTE DEL JOVEN.LOS DEMAS CAMPESINOS SIGUEN SU TRABAJO.LAS LUCES SE VAN APAGANDO LENTAMENTE.OSCURIDAD.PAUSA.

POR LA PUERTA DE ENTRADA INGRESA UN BLANCO HAZ DE RAYOS DE LUNA.

CAMPESINO 1.- Prendieras la luz, hermano?

CAMPESINO 2.- Buena luna está entrando, taita...

CAMPESINO 3.- Fue?

CAMPESINO 1.- Ojalá no más no le encuentren!

CAMPESINO 2.- !Loco es!

CAMPESINO 1.- !Joven dirás!

CAMPESINO 3.- Ya estará llegando al gallinero.

CAMPESINO 2.- Los perros no ladrán.

CAMPESINO 1.- Sus amigos son, dice, pues.

CAMPESINO 2.- Cierto será?

CAMPESINO 3.- Gallo malagüero matará?

CAMPESINO 1.- Joven es, pues. (PAUSA).

CAMPESINO 2.- (CANTA) Al buen gallo se conoce

CAMPESINO 3.- (CANTA)

cuando canta en corral ajeno,
cuando levanta las alas.
por el pico se conoce.

CAMPESINO 1.- (CANTA)

Cuando el gallo llega a joven
quisiera tener esa dicha,
de tener muchas mujeres
y a ninguna mantenerla.

Cuando el gallo llega a viejo
no quiero tener esa suerte
por que cuando llega a viejo
remplazan a las gallinas.

(PAUSA)

CAMPESINO 3.- Hora es ya para canto del gallo.

CAMPESINO 1.- No cantará más.

CAMPESINO 2.- ¿Muerto estará?

CAMPESINO 3.- Ya no canta...,prueba es.-
(PAUSA).

DE PRONTO SE OYE EL CANTO DEL GALLO,UNA VEZ,DOS VECES,LOS CAMPESINOS SE SOBRESALTAN.

CAMPESINO 3.- Vivo está...!

CAMPESINO 1.- Habrán agarrado al muchacho!.

CAMPESINO 2.- Preso habrán llevado!.

CAMPESINO 3.- Habíamos dicho, pues...

CAMPESINO 2.- Pobre muchacho...!
ENTRA EL JOVEN RAPIDAMENTE,SE RIE,SE RIE,SE TIRA SOBRE EL SUELO,RIE ESPASMODICAMENTE.EL GALLO SIGUE CANTANDO.LOS CAMPESINOS RODEAN AL JOVEN,ASOMBRADOS.

CAMPESINO 3.- Loco estás?

CAMPESINO 1.- Ponte en tu juicio, muchacho, ¿qué tienes?

CAMPESINO 2.- Mal de risa tiene...!

CAMPESINO 3.- ¿No mataste al gallo?

CAMPESINO 1.- Habla, habla...!

JOVEN .- (SE VA CALMANDO) No maté.Pero ya sé por qué canta de noche. (SE RIE)

CAMPESINO 2.- Cuenta...!

JOVEN .- (SE CALMA.ACTUA LO QUE VA RELATANDO) Cerca estaba del gallinero. Ya iba a entrar. Pero oigo pasos de cristiano. Cerca sonaban.Me escondo detrás de una chamiza. Ladrón es,digo.Espero.Ya llega, veo su sombra.No es ladrón, no es ladrón (RIE).

CAMPESINOS.- Quién?

JOVEN .-!Capataz!

CAMPESINOS.- Capataz?

JOVEN .- Descalzo va. Entra al gallinero.

CAMPESINOS .- Al gallinero?

JOVEN .- De memoria sabe su camino. Derecho va al gallo grande. Se acerca aletea.

CAMPESINOS .- Quién aletea?

JOVEN .- Capataz. Capataz aletea.
CAMPESINOS.- Cómo aletea?
JOVEN .- (IMITA PALMEANDOSE LAS NALGAS) Así.Y después canta.
CAMPESINOS.- ¿Canta?
JOVEN. .- Como el gallo.
CAMPESINOS.- Capataz?
JOVEN .- El gallo se despierta. Aletea primero y canta.
CAMPESINOS.- Así era?
JOVEN .- He visto, he visto, pues, ¿ah?
CAMPESINO 1.- Por qué no se oye voz del capataz ahora?
CAMPESINO 2.- Por qué no grita?
CAMPESINO 3.- Qué hiciste?
CAMPESINO 1.- ¿Qué has hecho, muchacho!?
JOVEN .- (RIE) (PAUSA) Lo encerré.
CAMPESINO 1.- ¿Cómo?
CAMPESINO 2.- ¿Dónde?
CAMPESINO 3.- ¿Cuándo?
JOVEN .- Cuando entró al gallinero, atranqué la puerta.
CAMPESINOS .- ¿Saldrá?
JOVEN .- No podrá salir.
CAMPESINOS .- SE RIEN.
JOVEN .- Ahora iré donde el guardián.
CAMPESINOS .- Guardián?
CAMPESINO 1.- Qué harás?
JOVEN .- Diré al guardián:"he visto ladrón en el gallinero, taita, corre, ven!"
CAMPESINO 2.- Para qué?
JOVEN .- El guardián no ha visto al capataz.
CAMPESINO 3.- Bizco es.
CAMPESINO 2.- A dos lados mira.
CAMPESINO 1.- Guardián bizco. Su escopeta reventará!
JOVEN .- Su culo de capataz va a quemar. (RIE)
CAMPESINO 3.- ¿Matará?
CAMPESINO 1.- Cartuchos de azufre con sal tiene para ladrones.
CAMPESINO 2.- Azufre y sal no mata; queman no más.
CAMPESINO 3.- (RIE). Irás, ah?
JOVEN .- Voy, pues! (SALE CORRIENDO)
LOS CAMPESINOS SE PRECIPITAN A LA SALIDA;LUEGO SE DETIENEN.
CAMPESINO 1.- (Retrocediendo un poco) No saldremos mejor, peligroso es.
CAMPESINO 2.- De aquí, no más oiremos.

CAMPESINO 3.- (HACIA AFUERA) Hablando están ya.
CAMPESINO 1.- Corriendo va el guardián al gallinero...!
CAMPESINO 2.- Ya está llegando!
CAMPESINO 3.- Su arma levanta...!

RETROCEDEN HASTA EL OTRO EXTREMO.SE CUBREN LOS OIDOS CON LAS MANOS. ESPERAN UN INSTANTE. Pausa. SE OYE UN DISPARO.LUEGO EL ALARIDO DEL CAPATAZ Y UN GRAN CACAREO ....

ENTRA CORRIENDO EL JOVEN.SE REUNE CON LOS CAMPESINOS.SIGUE EL BARULLO.LOS CAMPESINOS Y EL JOVEN SE RIEN A GRANDES CARCAJADAS.EL CACAREO Y EL ALARIDO DEL CAPATAZ SON UNA MISMA COSA.

FIN.

SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL TEATRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS.
Lima, 2ª de Febrero de 1966-Jr.Lampa 833-LIMA-PERU.-(Universidad Nacional Mayor de San Marcos.)

076502

BIBLIOTECA NACIONAL LIMA - PERU

bnp biblioteca nacional del Perú
BNPCBN
0000370518

P(88312)

BIBLIOTECA NACIONAL
Centro de Ciencias Técnicas

C802.8
V3
7